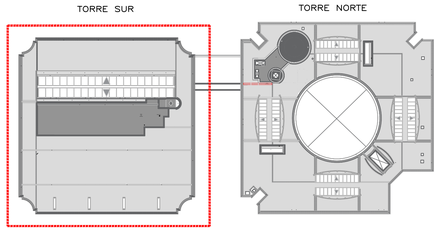
LOCALIZACIÓN - PL DE CUBIERTAS



Sin escala

CONVENCIONES GENERALES

CONVENCIONES DE MUROS

- MAMPOSTERIA EN LADRILLO ESTRUCTURAL
- MAMPOSTERIA CELOSIA
- COLUMNA EN CONCRETO REFORZADO
- CONCRETO
- CONCRETO FUNDIDO IN SITU CON ACABADO A LA VISTA
- MURO DIVISION EN VIDRIO CON ESTRUCTURA METALICA
- SECCIÓN PIEZA EN ARCILLA NUEVA Y/O EXISTENTE (PARA DETALLES)

CONVENCIONES VARIOS

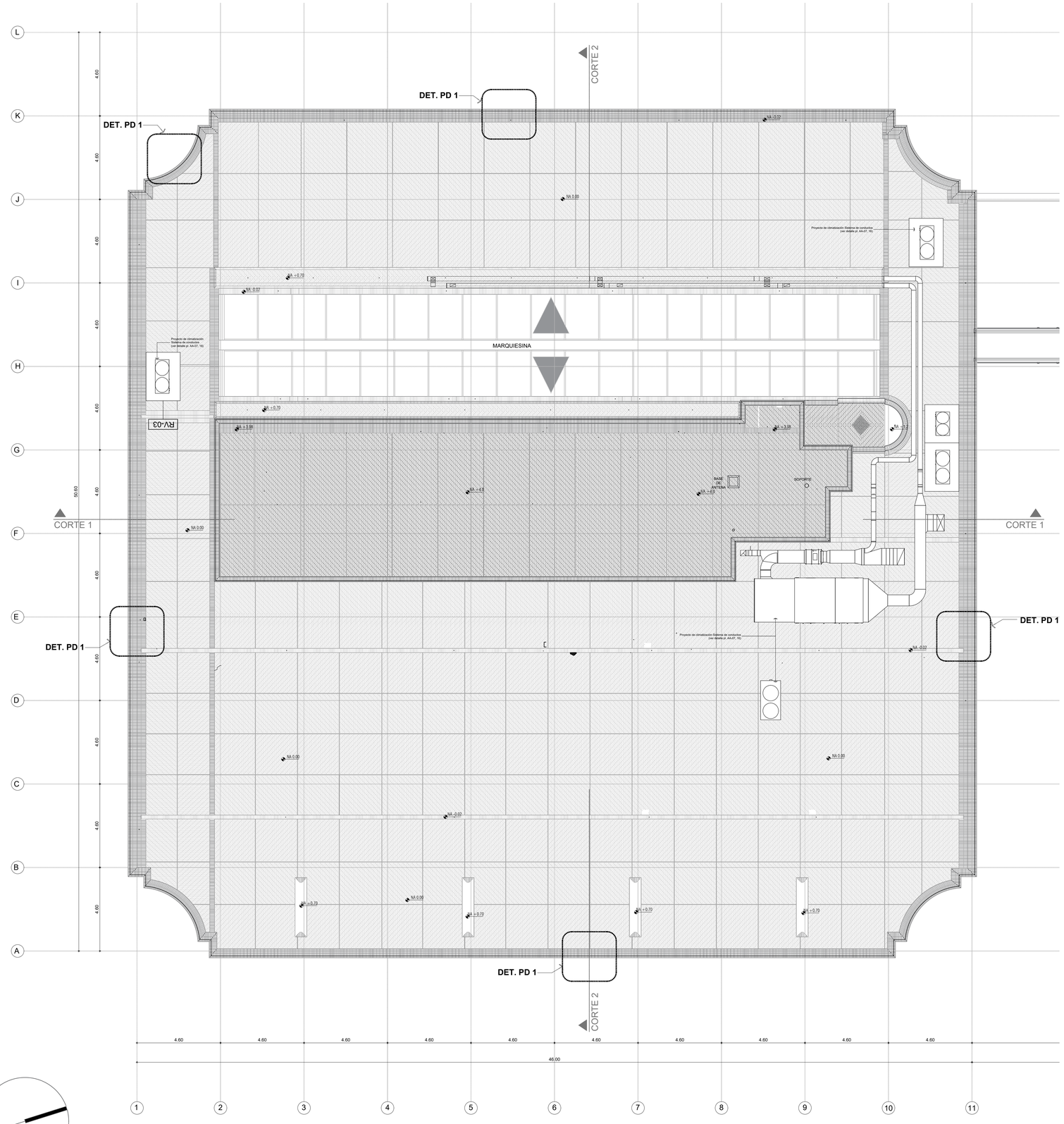
- TERRENO NATURAL
- LOCALIZACION ANCLAJE
- VEGETACION

CONVENCIONES DE PISOS Y CUBIERTAS

- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO DE SOGAS CON 1/4 DE SOLAPE
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO DE SOGAS CON 1/4 DE SOLAPE, DESPLAZ. AL CENTRO 4 CARAS, ENMARCADAS CON DILATACION DIAGONAL
- MURETE CELOSIA, PALOMERA
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO DE SOGAS CON 1/4 DE SOLAPE, DESPZ. AL CENTRO 4 CARAS
- APAREJO A SARDINEL
- REMATE SUPERIOR ANTEPECHO, APAREJO A SARDINEL
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO A SARDINEL, RADIADO CENTRO UNICO
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO ARTESONADO
- ANTEPECHO, APAREJO SOGA TIZÓN
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO A SARDINEL RADIADO CENTRO UNICO COMBINADO CON PAÑOS DE 1/2 SOGA
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO A SARDINEL RADIADO
- ANTEPECHO, APAREJO SOGA TIZÓN
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO DE SOGAS RADIADO CON GEOMETRÍA ÚNICA (ROSA DE LOS VIENTOS)
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO DE SOGAS CON 1/2 SOLAPE
- ZONA VERDE / JARDINERIA
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO DE SOGAS CON 1/4 DE SOLAPE, DESPLAZAMIENTO AL CENTRO 2 CARAS
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO HOLANDEZ
- ZONAS DE INTERVENCION

*NOTA: TODAS LAS PIEZAS QUE COMPONEN LOS DIFERENTES APAREJOS DE MAMPOSTERIA Y ACABADO SON EN ARCILLA (COLOR SALMONA, SALMONA ROJO, SALMONA ARENA Y VITRIFICADO)

*NOTA: TODAS LAS PIEZAS QUE COMPONEN LOS DIFERENTES APAREJOS DE MAMPOSTERIA Y ACABADO SON EN ARCILLA (COLOR SALMONA, SALMONA ROJO, SALMONA ARENA Y VITRIFICADO)



PLanta de Cubierta TS
Esc____1: 100

AUTORIZACION DE INTERVENCIÓN EN BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL ÁMBITO NACIONAL

PROYECTO: Autorización de intervención en las modalidades de Restauración, reforzamiento estructural, reconstrucción y reparaciones locativas, en el edificio del Archivo General de la Nación, ubicado en la Carrera 6 N° 6 – 91 de la ciudad de Bogotá D.C., declarado Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional – BICN

NÚMERO DE PROYECTO: PROY-20250411034931 SIPA

FECHA DE RADICACIÓN: 11 de abril de 2025

OBSERVACIONES: Autorizado mediante la Resolución N°. 1242 del 04 de agosto de 2025.

AUTORIZADO
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y MEMORIA

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN COLOMBIANA

Archivo General de la Nación

PROYECTO:

ANALISIS INTEGRAL, PARA EJECUTAR LABORES DE INTERVENCION POR HUMEDADES Y REPARACIONES IDENTIFICADAS DE URGENTE ATENCIÓN EN LA SEDE CENTRO DEL AGN. GSA19

CONTRATO:
No. 373-2024

DIRECCION:
CRA 6 N°6 - 91

SUPERVISOR CONTRATO:
Cristian Javier Farfán Bareño
Ingeniero

APOYO SUPERVISION:
Pedro Andrés Lasso Saza
Arquitecto
A24472012-83258090

REALIZÓ:
TECNICAS COLOMBIANAS DE INGENIERIA SAS

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Miguel Efraín Rosero Polo
Ingeniero
25202-53881 CND

RESPONSABLE:
Diego Sergio Bautista Bautista
Arquitecto Patrimonial
M.P. 25700-35811

DIBUJO:
Karen Onofre Torres
Arquitecta

NOTAS:

MODIFICACIONES:

#	MODIFICACION	FECHA	VERS.

NIVEL:
CUBIERTA
TERCER PISO

CONTIENE:
PROYECTO ARQUITECTONICO CUBIERTA TORRE SUR

ESCALA:	FECHA:
1 : 100	MARZO 2025

ARCHIVO:
P_PL 01-02-Cubiertas.dwg

PLANO No:	REVISIÓN No:
P_01	1
	COPIA: 1
	VERSIÓN: 1